



Ibagué, 16 de febrero de 2026

Gobernación del Tolima - Secretaría de Cultura y Turismo Departamental

El sector cine elige sus representantes al Consejo Departamental de Cine, en los campos de Distribución y Exhibición, viernes 20 de febrero de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Podrán votar todos los que se inscribieron para la primera elección el 4 de diciembre de 2025, Estos son los candidatos:

CATEGORÍA DISTRIBUIDORES

- CARLOS MARIO ROJAS URUEÑA



Director de cine, productor musical, compositor y distribuidor de cine con más de 20 años de trayectoria internacional en la creación, dirección y producción de proyectos audiovisuales, cinematográficos y musicales de alto impacto. Inició su carrera artística de forma autodidacta en su natal Chaparral, Tolima, desarrollando un enfoque interdisciplinario que combina la narrativa cinematográfica, la composición musical y la gestión cultural. Ha trabajado en Alemania, Suiza, Austria, Estados Unidos, República Dominicana, Tanzania, Kenia y Colombia, liderando producciones que incluyen largometrajes documentales, cortometrajes de ficción, series, campañas publicitarias y bandas sonoras para cine y televisión. Su experiencia, adquirida tanto de forma empírica como académica, le ha permitido desarrollar una visión integral de la producción audiovisual, desde la conceptualización creativa hasta la postproducción.



Producción musical y cinematográfica: grabación, mezcla, postproducción y edición audiovisual. **Distribución de cine en formatos cortometraje y largometraje:** Actividad desarrollada desde la empresa Nabla Media sas. Entidad con enfoque para la distribución y circulación de cine regional. Dirección de cine autodidacta con reconocimiento internacional; **Composición y orquestación** para cine, televisión y espectáculos en vivo. **Gestión de proyectos culturales** de gran escala en entornos multiculturales. **Dominio de Alemán y Inglés** (hablado y escrito, nivel muy alto). Capacidad de liderazgo, trabajo en equipo y comunicación estratégica.

Experiencia y/o logros

-. Director, productor y compositor en proyectos cinematográficos y musicales para productoras como: Teo-Film Múnich, Allary Film TV & Media, Aureo Films, Pijaos Films, 88 Films, Tres Pétalos Producciones, Intercultural Productions NY, JC and P Creative Bosto.

-. A lo largo de mi trayectoria he dirigido, producido y compuesto música incidental para una amplia diversidad de proyectos audiovisuales en Europa, Estados Unidos y América Latina, como: • **Chaparral, Tierra de Grandes (2021-2022)** – Largometraje documental. Reconocido y nominado en los Premios Macondo 2024 como Mejor Película Nacional. (productora: Aureo films, Nabla Media SAS, Cobatol)- Estrenado en el mes de Marzo del 2024 en 17 salas de cine comercial del país, lanzamiento para canales públicos de Colombia por señal Colombia en febrero del 2026. Distribuido internacionalmente por la plataforma de cine independiente ADICCTA. • **Vidas Represadas (2024)** – Largometraje documental en proceso de nacionalización. (Productora: La tercera films, Pijaos Films, Nabla Madia SAS) • **El hijo de María (Teaser 2023)** – (Productora: La Tercera Films) • **Lienzo (Canvas) (2015)** – Cortometraje de ficción, con circulación en festivales nacionales e



internacionales. (Productora: Intercultural Productions – Boston) • **The Bitter Coffee (2019)** – Miniserie documental. Productora: Intercultural Productions – Boston)
• **El Trasegar de Antonia (2017)** – Cortometraje de carácter social y artístico.

Documental institucional. (Productora: Aureo Films) • **La isla, archivo de una tragedia (2014)** – Documental. (Productora: Intercultural Productions – Boston), • **Oro (2014)** – Documental sobre memoria histórica y social. (productora: Theo Films - Paris), • **Reflexiones de Quiroga (2014)** – Documental. • **Ibagué, nuestro hogar (2014)** – Campaña promocional de ciudad. • **Looking For Peace One Block At Time (2013)** – Documental. (Productora: Intercultural Productions – Boston) • **Youth Voices (2013)** – Documental. (Productora: Intercultural Productions – Boston) • **The Joy Of Being Latino (2013)** – Cortometraje. (Productora: Intercultural Productions – Boston) • **Somos We Are NALACC Campaign PSA (2011)** – Documental y pieza de comunicación política en EE. UU. (Productora: Intercultural Productions – Boston), • **Sex In School: ¿Does Ignorance Keep Us Safe? (2011)** – Video educativo. (Productora: Intercultural Productions & Moon2 Entertainment – Boston)
• **Place Matters (2010)** – Documental para Joint Center for Political and Economic Studies (EE. UU.). (Productora: Intercultural Productions – Boston) • **The Place Where You Live Matters (2010)** – Documental de enfoque social. (Productora: Intercultural Productions – Boston) • **Vida y amor (Leben und Liebe) (2008)** – Largometraje. (Productora: Allary Films – Munich) • **Freitags Um 3 (2008)** – Documental. (Productora ZDF, Theo Films) • **Marienhof (2006)** – Miniserie de 10 capítulos producida en Alemania. (Productora: ZDF) • **Moda, mujeres y un hombre (2006)** – Documental. (Productora THEO Films) • **Freiheit Stirbt Mit Sicherheit (2006)** – Cortometraje. (Productora Allary Films) • **Paraíso (2005)** – Documental. Productora (THEO films).

-. Coordinador de eventos – A.S.S Concerts & Promotion, Hamburgo. • Asesor de



comunicaciones, marketing e imagen en campañas políticas de alto nivel: o Martha Coakley y Elizabeth Warren (Senado Federal de EE. UU.). o Martin Schulz (Parlamento Europeo) o Camilo Hernández (Asamblea del Estado de Massachusetts).

-. CARLOS ARMANDO CASTILLO MARTÍNEZ



Profesional en Artes Plásticas y Visuales (U. del Tolima, 2015) con más de veinte años de trayectoria en escritura, producción y postproducción audiovisual. Desde 2014 trabaja como montajista y editor en Adobe Premiere, After Effects y Audition, Desde 2022 domina DaVinci Resolve Studio (licencia oficial). Ha liderado procesos de corte, gradación de color, mezcla de sonido y animación experimental, aportando a proyectos corporativos, cortometrajes y video instalaciones. Distribuyó de manera independiente su cortometraje Telepatina: el sueño de la rana. Participó en la distribución de otros cortometrajes en los cuales tuvo roles de productor y postproductor.



Experiencia y/o logros

3er TALENT CAMPUS BUENOS AIRES el cine y la música, BAFICI 10, con el apoyo de la Universidad del Cine y la Berlinare Talent Campus [Buenos Aires, Argentina, 2008] RETROSPECTIVA TALENTS – BAFICI 17 [Buenos Aires, Argentina, 2015] 41 FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO – Selección Oficial Concurso de Animación [La Habana, Cuba, 2019] SÉPTIMO PANORAMA DE CINE COLOMBIANO DE PARÍS – EL PERRO QUE LADRA – Competencia de cortometrajes – Sección Una Mirada Experimental a la Sociedad Colombiana [París, Francia, 2019] 19 ADAF ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL – Selección Oficial [Atenas, Grecia, 2023] GRAND OFF – WORLD INDEPENDENT SHORT FILM AWARDS [Varsovia, Polonia, 2016] XIX FESTIVAL DE CINE DE SANTA FÉ DE ANTIOQUIA – CAJA DE PANDORA – Selección Oficial Categoría Animación [Sta Fé de Antioquia, Colombia, 2018] OZARK SHORTS [Lamar, Missouri, Estados Unidos, 2016] 5° CONCURSO BIENAL FRANCO – ANDINO DE CINE ANIMADO – ANIMANDINO – Selección Oficial [Caracas, Venezuela, 2020] 12 PIAFF, PARÍS INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL – Selección Oficial Categoría Competencias del Mundo. Mención Especial [París, Francia, 2019] GRAND INDIEWISE CONVENTION [Miami, Florida, Estados Unidos, 2016] LA MUERTE SE VA DE VACACIONES – exposición colectiva – archivos, vídeos monocanal [Museo de Arte de Pereira, Pereira, Colombia, sep/oct 2014] 5° MIENTRASTANTO CINE – Selección Oficial [Montevideo, Uruguay, 2023] 6° BOGOTÁ EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL – Selección Oficial – Destacadas Colombia. Mención del jurado [Bogotá, Colombia, 2020] VI CODEC – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EXPERIMENTAL Y VÍDEO – Curaduría colombiana: Bogotá Experimental Film Festival 2018 – 2020 – sección «Destellos colombianos» [México D.F., México, 2020] 3° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COLOMBIANO EN BUENOS AIRES FICCBA – Selección Oficial [Buenos Aires,



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT: 800.113.672-7
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



Argentina, 2020] 5 IMARP – MOSTRA INTERNACIONAL DE DANCA – IMAGENS EM MOVIMENTO – Videodanca [Sao Paulo, Brasil, 2020] EMERGENCIAS: LAB PARA LA CIRCULACIÓN DE VIDEOARTE Y AUDIOVISUALES – Volcánica Plataforma [Ibagué, Colombia, 2020] #AMLATINO FILM FESTIVAL [Rockville, Maryland, Estados Unidos, 2021] 13 LANAFF – LATINO & NATIVE FILM FESTIVAL [New Haven, Connecticut, Estados Unidos, 2023] XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN – International Image Festival – Cine(y)Digital sección [Manizales, Colombia, 2023] INTIMALENTE/INTIMATELENS FILM FESTIVAL [Caserta, Italia, 2019] TERCER FESTIVAL AUDIOVISUAL CREATIVE COMMONS – Ganador [Medellín, Colombia, 2015] I MUESTRA INTERMEDIACIONES VÍDEO ARTE Y VÍDEO EXPERIMENTAL – Muestra Nacional [Medellín, Colombia, 2014] II MUESTRA INTERMEDIACIONES VÍDEO ARTE Y VÍDEO EXPERIMENTAL – Muestra Nacional [Medellín, Colombia, 2015] III MUESTRA INTERMEDIACIONES VÍDEO ARTE Y VÍDEO EXPERIMENTAL – Muestra Nacional [Medellín, Colombia, 2016] VII MUESTRA INTERMEDIACIONES VÍDEO ARTE Y VÍDEO EXPERIMENTAL – Muestra Nacional [Medellín, Colombia, 2020] REVISIÓN DE PORTAFOLIOS BEHANCE – Finalista [Ibagué, Colombia, 2015] 4to FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN AJAYU – Selección Oficial de Cortometraje Latinoamericano [Puno, Perú, 2019] SINEVIZYON [Karavas, Chipre del Norte, 2019] NIO5 MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEO ARTE – CURARE ALTERNO [Pereira, Colombia, 2016] CINEAUTOPSIA FESTIVAL DE CINE EXPERIMENTAL DE BOGOTÁ – Sección Panorama Colombiano [Bogotá, Colombia, 2016] 10 FESTIVAL DE CINE DE NEIVA CINEXCUSA – Selección Oficial Competencia Regional de Cortometrajes [Neiva, Colombia, 2015] 10 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PROVINCIA FICPRO – Muestra Oficial de Cortometrajes Candileja [Ibagué, Colombia, 2015] FESTIVAL DE CINE ALTERMUNDISTA DE ENGATIVÁ FACEPS – Categoría Experimental – Selección Oficial [Engativá, Colombia, 2016] FESTIVAL DE LAS ARTES DE IBAGUÉ FAIB –



Vídeo Instalación en el Marco del PROYECTO ORGÁNICO – MUSEO DE ARTE DE TOLIMA [Ibagué, Colombia, 2016] MUESTRA INTERNACIONAL DE VÍDEOART «LA BAGATELA» – Selección Intermediaciones [Villa del Rosario, Colombia, 2018] III FESTIVAL DE CINE DE SAN BERNARDO – Invitado al evento [Corregimiento de Ibagué, Colombia, 2019] V FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS – Selección Oficial Categoría Animación [Bogotá, Colombia, 2019] 1er FICAMAZONÍA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y AMBIENTE ITINERANTE DE LA AMAZONÍA – Selección Oficial Capítulo Mocoa [Mocoa, Colombia, 2019] 13 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE VILLA DE LEYVA – Selección Oficial Competencia Animación [Villa de Leyva, Colombia, 2019] 7 SIEMBRA FEST FESTIVAL DE CINE COLOMBIANO AL CAMPO – Selección Oficial, Sección Cinema Patatús [Villeta, Colombia, 2019] LA TRUCA FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN – Selección Experimental [Cali, Colombia, 2019] IPIALES CINE SIN FRONTERAS – FESTIVAL [Ipiiales, Colombia, 2019] BOGOTRAX AUDIOVISUAL – FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS – Franja Tecnologías Ancestrales [Bogotá, Colombia 2020] 4º FECISO FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE SOGAMOSO – Selección oficial Animación [Sogamoso, Colombia, 2020] 16 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PASTO FICPA – Selección Oficial – Sol de los Pastos Mejor Cortometraje Experimental Colombiano – Selección Alternativa Churo Cósmico en la categoría Animación – Mención de honor. [Pasto, Colombia, 2020] VARTEX 11 / Muestra de Vídeo y Experimental – Selección Oficial [Medellín, Colombia, 2023] 18 FESTIVAL DE CINE DE NEIVA CINEXCUSA – Competencia Nacional de Cortometrajes [Neiva, Colombia, 2023] PRIMER FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO DE HONDA – Invitado al evento [Honda, Colombia, 2023] 11 FESTIVERD FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y VÍDEO VERDE DE VENEZUELA – Categoría Videoartes – animales [Caracas, Venezuela, 2023]



CATEGORÍA EXHIBICIÓN

-. FRANKLIN RUIZ ROJAS



Comunicador Social y periodista de la Universidad del Tolima con experiencia en intervención en procesos comunitarios, comunicativos y audiovisuales. Experiencia llevada a cabo en la ciudad de Ibagué, departamento del Tolima desde el año 2015 a la fecha.

Experiencia y/o logros

Cinestratos Colectivo Productor audiovisual, realizador audiovisual, cine clubista| Ibagué Tallerista en producción audiovisual, realizador audiovisual y cineclubista en el marco del proyecto de la casa cultural Cinestratos. Desde octubre del 2015 hasta la fecha.

Promotor y difusor de cortometraje y largometraje, del director de cine tolimese Jaime Barrios Martínez Promotor y difusor de cine| Ibagué Promotor y difusor del cortometraje “Una casa”, ganador de un estímulo FDC; y el largometraje Paisaje



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT: 800.113.672-7
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



Indeleble, ganador del FDC´, del director tolimense Jaime Barrios Martínez. Julio a septiembre del 2015

Fundación Yapawayra Tallerista | Ibagué. Tallerista en producción audiovisual en el colectivo de Comunicación popular Coco sur en el marco del proyecto “Confluencia Juvenil del sur de Ibagué, Surgiendo. Jóvenes transformado territorio” Desde noviembre del 2017 a noviembre del 2019.

Proyectado: Julián Daniel Camelo Carmona – (contratista) profesional universitario dirección de cultura